

PROGRAMACIÓN ANIVERSARIO LUM

DIA 1

Lunes 11

5:00p.m. – 6:00p.m.

[DIÁLOGO 1]

El retablo como portador de memoria. Contexto y circunstancia.

Participan: Félix Reátegui (Idehpucp), Tnt. Christian Rodríguez Aldana (Ejército del Perú), Ramón Pajuelo (editor del libro *Universos de memoria*)

Espacio: Sala Mamá Angélica

Modera: Ponciano del Pino

6.00p.m. – 7:00p.m.

[DIÁLOGO 2]

Ética y estética en la obra de Edilberto Jiménez

Participan: Makena Ulfe (antropóloga visual), Gabriela Germaná (historiadora del arte) y Edilberto Jiménez.

Espacio: Sala Mamá Angélica

Modera: Naná Lavalle

7:00p.m. – 7:30p.m.

[INAUGURACIÓN]

Universos de memoria. Retablos de Edilberto Jiménez en homenaje a Carlos Iván Degregori.

Exposición de retablos del artista ayacuchano Edilberto Jiménez, que inaugurará protocolarmente, la semana del segundo aniversario del LUM.

Participan: Mariela Noriega (Directora encargada del LUM), Ricardo Cuenca (Director del IEP), Edilberto Jiménez.

Espacio: Sala temporal LUM

7:30p.m. – 8:30p.m.

[MÚSICA] ***Grupo Kuyana de Juventud Anfasep***

Repertorio de música ayacuchana interpretada por los músicos de la Asociación Juventud Anfasep, Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú.

Espacio: Sala Mamá Angélica

PROGRAMA 11.12.2017

5:00p.m. – 6:00p.m.

[DIÁLOGO 1]

El retablo como portador de memoria. Contexto y circunstancia.

Sumilla: En este diálogo se busca reflexionar sobre como a través del retablo se atestigua y testimonia la historia de violencia ocurrida en Ayacucho.

Participan:

Félix Reátegui (Idehpucp)

Es sociólogo y Asesor del Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde también se ha desempeñado como director de investigaciones. Fue director del comité editorial y responsable del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación. Es asociado senior del Programa de Verdad y Justicia del Centro Internacional para la Justicia Transicional (ICTJ)

Tnt. Christian Rodríguez (Ejército del Perú)

Ramón Pajuelo

Antropólogo por la UNMSM y candidato a Doctor en Historia Latinoamericana por la Universidad Andina Simón Bolívar (Quito). Es investigador del IEP y director de la revista política Ojo Zurdo. Fue parte del equipo de investigación de la CVR. Ha escrito libros y artículos académicos sobre historia andina, etnicidad y política, movimientos sociales, comunidades indígenas y campesinas, política local, entre otros temas. Es editor del libro *Universos de memoria*.

Espacio: Sala Mamá Angélica

6.00p.m. – 7:00p.m.

[DIÁLOGO 2]

Ética y estética en la obra de Edilberto Jiménez

Sumilla: El diálogo busca explorar la colección de retablos de Edilberto Jiménez como reflejos de su tiempo. Además, se busca analizar las características y evolución estética de sus creaciones.

Participan:

Makena Ulfe

Antropóloga de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Magíster en Artes de África, Oceanía y América de la Universidad de East Anglia en Inglaterra y Doctora en Ciencias Humanas con concentración en Antropología en la Universidad George Washington (Estados Unidos). Trabaja temas de memoria y violencia, arte, performance y representación. Es directora de la Maestría en Antropología y de la Maestría en Antropología Visual de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú y coordinadora del Grupo de

Investigación Interdisciplinario en Memoria y Democracia. Es Profesora Honoraria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga.

Gabriela Germaná (historiadora del arte)

Bachiller en Historia del Arte por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y egresada de la Maestría en Historia de la misma universidad. Curadora e investigadora independiente de temas relacionados al arte tradicional y del siglo XX peruano. Ha sido encargada de las áreas de conservación, catalogación e investigación del Museo Nacional de la Cultura Peruana y del Museo de Arte de San Marcos, así como Coordinadora de Exposiciones de la Alianza Francesa de Lima. También ha formado parte del equipo de investigadores del proyecto "Documentos de Arte Latino y Latinoamericano del siglo XX" (Museum of Fine Arts, Houston, EE.UU. – Museo de Arte de Lima).

Edilberto Jiménez

Es antropólogo, periodista y retablista egresado de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Entre sus publicaciones destacan "Chungui: violencia y trazos de memoria" y "Universos de Memoria". Es protagonista del documental, trabaja en la actualidad sobre el Llaqta Maqta en Chungui y Oroncco (La Mar, Ayacucho). Uno de sus retablos forma parte de la Sala

Espacio: Sala Mamá Angélica